

Iª XORNADA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL PARA DOCENTES DO IES FELIX MURIEL

22/11/2023 de 16:00h a 20:00h

A temática desta 1ª sesión desenvolverá os seguintes conceptos:

- Coñecementos xerais sobre o traballo de produción documental.

Visionado e análise dos formatos e narrativas de algunhas producións audiovisuais sobre o mar e a pesca realizadas polo titor, en función dos obxectivos do alumnado docente e respecto do seu proxecto “O Mar en Rianxo” cos polos creativos, na procura de ser a 1ª Escola Azul Europea en Galicia.



Enlaces:

- Reel de ABA FILMS Biofilmografía
- O feitizo do mar (2003 / PAL)
- Reserva Marina (2007 / PAL)
- LIRA (2010 / HD)
- As leccións da marea (2015 / HD)
- O cerco de Portosín (2016 / HD)
- Educagalicia (2016 / HD)
- O Legado (2018 / HD)
- Estaleiro Ciprián (2023 / HD)

- <https://vimeo.com/161162217/510a76e672?share=copy>
- <https://vimeo.com/160164582?share=copy>
- <https://vimeo.com/168449805?share=copy>
- <https://vimeo.com/248638684/f017a9fec5?share=copy>
- <https://vimeo.com/193913073?share=copy>
- <https://vimeo.com/413181127?share=copy>
- <https://vimeo.com/207165199?share=copy>
- <https://vimeo.com/253407977?share=copy>
- <https://vimeo.com/771701036/4fcac79bf6?share=copy>

- Coñecementos xerais sobre o traballo audiovisual nas aulas.

Visionado e análise dos formatos e narrativas das producións audiovisuais desenvolvidas durante os catro (4) Obradoiros de Cinema con Móviles no IES Felix Muriel dende o curso 2019-2020 ata o curso 2022-2023:

Enlaces:

- Un día en Rianxo
- Monte Vivo
- Cazando o futuro
- Mar de Redes

- <https://vimeo.com/456511532?share=copy>
- <https://vimeo.com/557520384?share=copy>
- <https://vimeo.com/816266420?share=copy>
- <https://vimeo.com/837989842?share=copy>



IIª XORNADA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL PARA DOCENTES DO IES FELIX MURIEL

13/12/2023 de 16:00h a 20:00h

A temática desta 2ª sesión desenvolverá os seguintes conceptos:

- Etapas para a produción dunha serie documental.-

1/ **Desenvolvemento** dunha serie documental sobre o mar en Rianxo.

A escrita dunha “biblia”:

- Titulo.- “O Xeito”
- Tagline.- “Rianxo cheira a mar”
- Concepto.- Argumento xeral e protagonistas
- Formato.- Numero capitulos e duración.
- Genero.- Ficción, non ficción, experimental.
- Público-target.- Familiar, escolar, infantil, etc...
- Plataforma de difusión.- TV, on line, estraming, etc..
- Estilo e ton.- Claro, directo, sinxelo, etc..
- Personaxes/presentador@s/entrevistados.
- Estructura da serie.- Organización de contenidos, podería ser:
Introducción / Cabeceira / Reportaxe-Entrevista / Conclusións / Peche
- Cabeceira.- Portada coa identidade gráfica o título e a música da serie.
- Memoria de intencións.
- Sinopse de cada capítulo.
- Capítulo piloto.

Exemplos:

- Un tutorial simpático dunha biblia <https://www.youtube.com/watch?v=kUKaDZr2oXU>
- Unidade gráfica en contidos seriados <https://www.youtube.com/watch?v=-VScbjGlbYs>
- Unidade gráfica para unha serie divulgativa <https://www.crtvg.es/tvg/a-carta/polo-rego-130-4447277>

2/ **Produción** dunha serie documental sobre o mar en Rianxo, con capítulos de 5 min. de duración:

2A/ **Gravación / Previa escrita de escaletas a partir da “biblia”**

- Plató / Croma
- Exteriores

2B/ **Edición e prosprodución**

- Equipo e programas

- Produción dunha práctica de entrevista multicámara con croma key en plató.

Tutorial para croma key en Premier Pro 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=N1bi3o5-4pU>

