



1-Read the questionnaire. Then, complete the report.

	Me	Cody
Do you like cartoons?		
Do you like talent shows?		
Do you like music programmes?		
Do you like documentaries?	 animals, science	 planets, space
Do you like the news?		
Do you like films?	 comedy, scary	 superheroes

TV FAVOURITES

I like cartoons and shows.

I like about animals and.....

I like..... films and scary films.

I don't like programmes and the.....

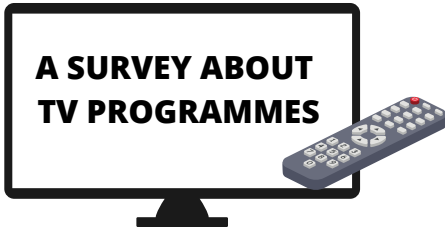
My friend likes documentaries about the
..... and space.

He music and the news.

He likes films about, but he doesn't like
..... or talent

By Cody

HOGWARTS MISSION 2



LEVEL 1

Write a questionnaire and draw for you

Aquí valorarase que:

Se escriban as preguntas da entrevista con letra lexible e de xeito curioso e limpo.

Se empregue a pregunta correcta sen faltas de ortografía e cos signos de puntuación axeitados.

Me

My friend





LEVEL 2 Interview a friend

Aquí valorarase que:

Se pregunte e responda de xeito claro.

Se anoten e debuxen as respostas axeitadamente.



LEVEL 3 Write a draft

Valorarase que:

Se empregue toda a información da planificación.

0 uso das estruturas da unidade[I like, I don't like, He/She likes, He/She doesn't like]
, a ortografía e a puntuación.

0 texto teña sentido e o uso de conectores. (and, or but)



LEVEL 4 Prepare your writing

Valorarase:

A presentación(boa letra, limpeza, orde)

Presentar o texto sen faltas e con curiosidade.

Ilustrar o traballo con debuxos ou imaxes relacionadas co tema da entrevista.



LEVEL 5 Present your work

Valorarase:

A calidade da presentación[pronuncia, volume, entoación, claridade]

A seguridade e o contacto visual.

PARSEL TONGUE
ABC



I like I don't like

He/she likes He/she doesn't like
and/or/but

My name is and I'm going to write about TV favourites.

I.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

My friend's name is

.....

.....

.....

.....

.....

.....

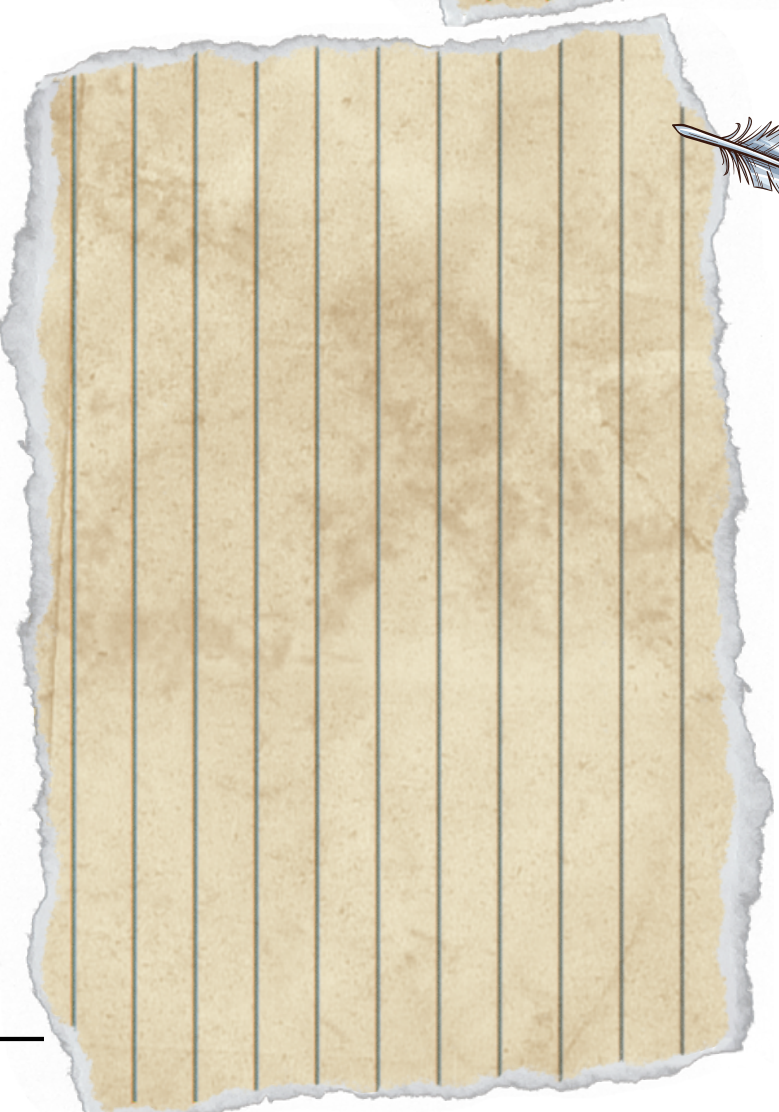
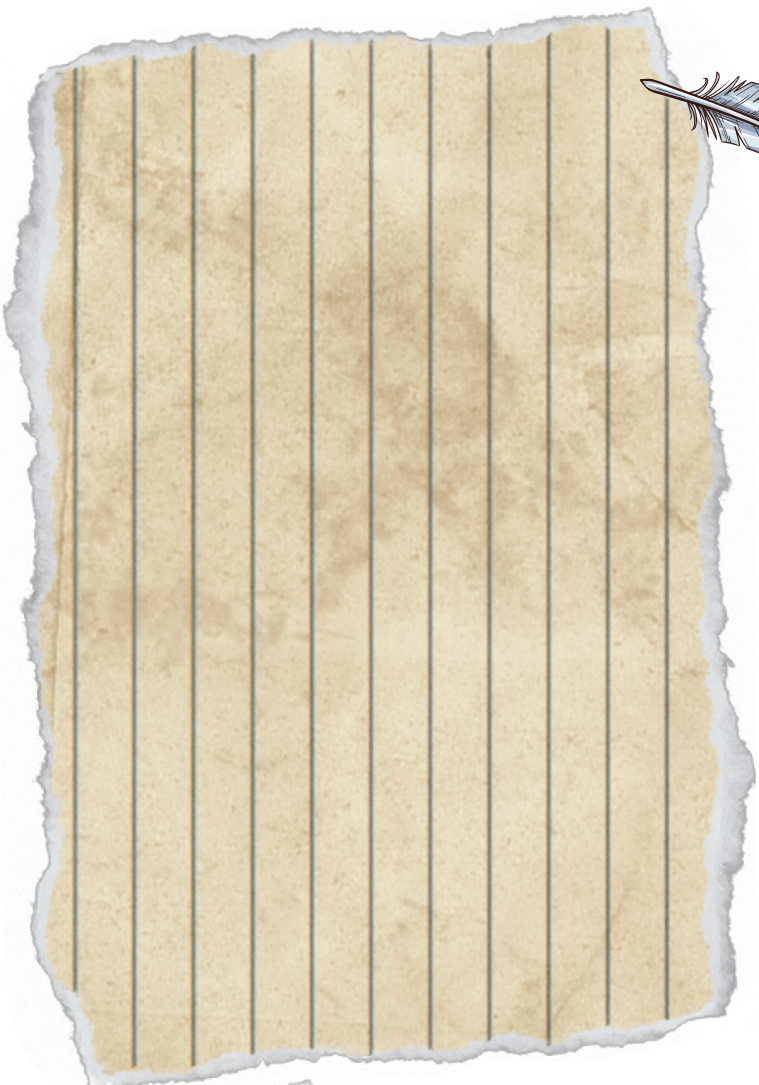
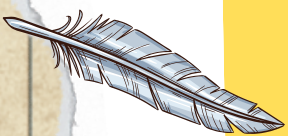
.....

.....

.....

.....

HOGWARTS MISSION 2



BY

HOGWARTS MISSION 2

LEVEL 4

UNIT 2

ASPECTOS AVALIABLES NO NIVEL 1: Write a questionnaire				
Nivel Criterio	4	3	2	1
CORRECCIÓN DO TEXTO	Escribe as preguntas con letra lexible, de xeito curioso e limpo.	Escribe as preguntas con letra lexible, con escasos tachóns e/ou pouca curiosidade.	Escribe as preguntas con letra pouco lexible,pero con curiosidade e limpeza..	Escribe as preguntas con letra pouco lexible, con tachóns e pouca curiosidade.
ORTOGRAFÍA	Non comete faltas de ortografía (incluído signos de interrogación)	Comete menos de dúas faltas de ortografía.	Comete tres ou catro faltas de ortografía.	Comete máis de catro faltas de ortografía.
GRAMATICA	Escribe todas as preguntas empregando axeitadamente as estruturas da unidade	Comete escasos erros gramaticais que corrixe cando se lle indica.	Comete erros gramaticais e require de axuda para realizar as preguntas.	Comete erros gramaticais constantes.

ASPECTOS AVALIABLES NO NIVEL 2: Interview				
Nivel Criterio	4	3	2	1
EXPRESIÓN ORAL	Pronuncia correcta, preguntando e respondendo cunha entoación e volume axeitado	Comete menos de dous erros de pronuncia, preguntando e respondendo cunha entoación e volume axeitado.	Comete entre tres e catro erros de pronuncia,preguntando e respondendo cunha entoación e volume en ocasións non axeitado	Comete máis de catro erros de pronuncia, preguntando e respondendo cunha entoación e volume non axeitado.
COMPRESIÓN	Amosa comprensión das respostas obtidas	Ten poucas dificultades para comprender a información obtida	Ten dificultades para comprender a información obtida	Non comprende a información obtida

ASPECTOS AVALIABLES NO NIVEL 3/4: Writing

Nivel Criterio	4	3	2	1
CORRECCIÓN DO TEXTO	Presenta o texto letra lexible, de xeito curioso e limpo.	Presenta o texto con letra lexible, con escasos tachóns e/ou pouca curiosidade.	Presenta o texto con letra pouco lexible, con pouca curiosidade e/ou limpeza.	Presenta o texto con letra pouco lexible, con tachóns e pouca curiosidade.
ORTOGRAFÍA (adecuación)	Non comete faltas de ortografía	Comete menos de dúas faltas de ortografía.	Comete tres ou catro faltas de ortografía.	Comete máis de catro faltas de ortografía.
GRAMATICA (adecuación)	Escribe un texto empregando axeitadamente as estruturas da unidade	Comete escasos erros gramaticais que corrixe cando se lle indica.	Comete erros gramaticais e requirindo de axuda .	Comete erros gramaticais constantes.
COHERENCIA	Organiza as ideas en 4 párrafos diferenciados (claridade e orde)	Estrutura a información en párrafos pero lle falta claridade.	Organiza a información nunha secuencia lóxica pero non emprega párrafos.	Non estrutura en párrafos. Falta de orde e claridade.
COHESIÓN	Relaciona a información con conectores variados e as distintas partes coa puntuación adecuada	Emprega conectores pero non utiliza os signos de puntuación axeitadamente.	Non emprega conectores variados, pero puntúa axeitadamente.	Non emprega conectores ou os emprega mal, e non usa signos de puntuación.
CONTIDO	Emprega toda a información recollida na enquisa, ampliandoa	Emprega toda a información recollida na enquisa	Emprega parte da información recollida.	Emprega información escasa ou a interpreta erróneamente.
ILUSTRACIÓN	Acompaña o texto cunha ilustración acorde coa información presentada, realizada con curiosidade.	Acompaña o texto cunha ilustración acorde coa información presentada, realizada con certa curiosidade.	Acompaña o texto cunha ilustración non acorde coa información presentada, realizada con curiosidade.	Non ilustra o traballo. Acompaña o texto cunha ilustración pouco significativa e feita sen curiosidade.

ASPECTOS AVALIABLES NO NIVEL 5: Oral presentation

Nivel Criterio	4	3	2	1
PRONUNCIA	Pronuncia todas as palabras axeitadamente e é sinxelo seguir a presentación	Pronuncia algunhas palabras de xeito incorrecto pero , en xeral, enténdese a presentación.	Ten problemas para pronunciar algunhas palabras e non se entende algunha parte da presentación.	Ten problemas para articular palabras, polo que resulta moi difícil entender a presentación.
FLUIDEZ <i>(pausas, reiteracións, rectificacións, volume e ritmo)</i>	Comunica con seguridade e de xeito efectivo con mínimas dificultades.	En xeral, comunica con seguridade, pero atopa algunhas dificultades mínimas.	É quen de comunicarse pero ten dificultades para elaborar un discurso fluído.	Presenta dificultades para comunicarse e facerse entender.
POSTURA	Amosa dominio do tema mirando a todos en todo momento .	Mantén case sempre o contacto visual co público	Mira en contadas ocasións ao público	Non mira ao público.
GRAMÁTICA	Elabora oracións con mínimas dificultades	Elabora oracións con algunha dificultade	Elabora oracións sinxelas con moitas dificultade	Non elabora oracións sinxelas.

Total:

/12